

nordArt



Grosse Schwester kleine

mit Katja Baumann
Regie: Ueli Bichsel



nordArt.ch

Grosse Schwester kleine

mit Katja Baumann. Regie: Ueli Bichsel

Sind Geschwister nicht das grösste Geschenk und die schwerste Last aus Fleisch und Blut?

«Grosse kleine Schwester» ist eine humorvolle und ergreifende Abrechnung unter Geschwistern.

Unter der feinsinnigen Regie von Ueli Bichsel und dem subtilen Schau- und Figurenspiel von Katja Baumann ist eine vergnügliche und anrührende Geschichte entstanden. Voller Ironie, schonungslos und direkt wird eine skurrile und doch plausible Geschwisterbeziehung durchleuchtet.

Es ist die Geschichte zweier ungleicher Schwestern. Die Ältere ist schön und gebildet und hat das Leben fest im Griff, sie ist teils ein Vorbild, teils Übermacht der Jüngeren. Diese resigniert in einem bescheidenen und einsamen Leben, begnügt sich mit Einfachheit und Kalendersprüchen, welche sie verdreht, zerpflückt und vermischt. Während ihrer täglichen Beschäftigung lässt sie sich von der Imagination der Wunsch-Schwester ablenken, helfen und führen. Diese lebt in einer fabelhaft-wunderlichen Kiste...

«Grosse kleine Schwester» ist ein Theaterstück über die Erkenntnis, dass eine Welt ohne Geheimnisse eine Wüste der Langeweile wäre und uns sanft daran erinnert, dass das Leben da ist, um wirklich gelebt zu werden.

«Wunderbare bittersüsse Poesie, von Bewunderung und Ablehnung, Hinfallen und Aufstehen, von Kopf- und Herz-Wissen.» *Thurgauer Zeitung*

eine nordArt-Produktion

Spiel/Idee: Katja Baumann

Regie/Idee: Ueli Bichsel

Bühnenbau: Katja Baumann & Ueli Bichsel

Lichtkonzept: Gioia Scanzi **Technik:** Simon Gisler

Figurenbau: Katja Baumann & Suzette Neuweiler

Kostüm: Natalie Péclard **Fotos/Grafik:** Christian Mattis

Produktionsleitung: nordArt, Leila Gisler & Simon Gisler



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

GEMEINNÜTZIGE
GESELLSCHAFT
DES KANTONS ZÜRICH



TheaterAltifabrikflaach

MIGROS
kulturprozent

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Stadt Winterthur

